

EX CAPPELLA della CLINICA SANTA MARIA
Via Boccaccio – 20831 SEREGNO (MB)

RESTAURO – RIUSO FUNZIONALE – ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE
Progettazione di spazi polifunzionali accessibili interni ed esterni
per allestimenti, esposizioni virtuali ed eventi culturali

Luoghi da rigenerare. Restituire alla comunità attraverso
la cultura luoghi abbandonati o sottoutilizzati.
Bandi 2024 – “Arte e Cultura” – Fondazione CARIPLO

SPAZIO LUCE – LUCA CRIPPA EXPERIENCE
Rigenerare un'ex Cappella di Seregno attraverso l'Arte e l'Innovazione



ALLEGATO: BANDI

Comune di Seregno

Piazza Martiri della Libertà 1 - 20831 SEREGNO (MB)

Tel. 0362/263.251 – 541 – 550 – 551 - e_mail: info.cultura@seregno.info

BANDO N.1 - "Respiro Contemporaneo"

Bando per Murales sulla facciata dell' Ex-Cappella

TEMA: il surrealismo di Luca Crippa

Premessa e Obiettivi

Questo bando è parte integrante di un ambizioso progetto di rivalutazione dell'ex-Cappella di Seregno, che mira a trasformare lo spazio in un centro culturale dedicato a Luca Crippa, illustre artista di Seregno e figura chiave del surrealismo italiano.

L'intento è di celebrare e preservare l'eredità di Crippa, promuovendo al contempo l'arte e la cultura in una cornice storica e significativa. Rivolto specificamente a giovani artisti, questo bando vuole stimolare un dialogo culturale attivo, coinvolgendo la comunità locale e arricchendo il tessuto urbano attraverso l'arte.

Descrizione dell'opera

- L'obiettivo del progetto è quello di restaurare e valorizzare una parte danneggiata della facciata della ex-Cappella, sostituendo l'elemento mancante con un murale contemporaneo che arricchisca esteticamente il sito e ne rafforzi il valore culturale.
- L'opera richiesta è un murales che possa abbracciare e valorizzare la storicità della ex-Cappella di Seregno, creando un dialogo visivo tra il passato e il presente. La parete rovinata diventerà la tela per un'opera di **Street art** che rievoca lo spirito creativo di Luca Crippa, trasformando segni di degrado in espressioni di bellezza e innovazione.
- Il murales sarà realizzato solo nelle lacune, come se la caduta dell'intonaco svelasse l'anima dell'edificio divenuta "casa" di Luca Crippa.
- Il murales dovrebbe essere una rappresentazione contemporanea che rispecchi la vivacità e la profondità della visione artistica di Crippa, pur rimanendo fedele al contesto architettonico e alla sensibilità della comunità locale.
- L'artista selezionato avrà il compito di interpretare il linguaggio surreale e visionario di Crippa, trasponendolo in un'opera muraria che parli al pubblico contemporaneo. Ci si aspetta che il murales sia non solo un omaggio al maestro, ma anche un'opera che stimoli riflessione, discussione e ammirazione, integrandosi armoniosamente con l'ambiente circostante e arricchendo il paesaggio urbano.

Requisiti per gli Artisti:

- Aperto a studenti dell'Accademia di Brera, giovani laureati e artisti emergenti singoli o collettivi, di qualsiasi nazionalità.
- Gli artisti partecipanti devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni, per favorire la partecipazione di giovani talenti che non hanno ancora ricevuto riconoscimenti significativi a livello nazionale o internazionale.

- È richiesta esperienza pregressa in scultura o rilievo, con la capacità di lavorare materiali adatti per esterni come bronzo, marmo, o simili.

Caratteristiche dell'opera

- Misure indicative del murales: 275 cm (base) per 485 cm (altezza). (Vedi prospetti allegati)
- Il murales dovrà utilizzare materiali durevoli e tecniche appropriate per il contesto esterno, garantendo la longevità dell'opera. La progettazione dovrà tenere conto delle condizioni ambientali e della necessità di un mantenimento minimo, assicurando che il murales mantenga il suo impatto visivo e il suo messaggio nel tempo.

Modalità di Partecipazione:

- La partecipazione al bando è **gratuita**.
- Le proposte devono essere inviate entro il (*).
- Le candidature devono essere presentate (*), includendo curriculum vitae, documento di identità, portfolio delle opere precedenti e il progetto per l'opera murale, comprensivo di bozzetti, descrizione tecnica, motivazioni artistiche e preventivo di spese (materiale, trasporto, assicurazione, altre spese documentabili).

Selezione e valutazione

La giuria effettuerà la selezione del murales basandosi su una serie di criteri che riflettono sia le qualità tecniche che quelle artistiche e concettuali dell'opera.

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da esperti d'arte, docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e rappresentanti della comunità locale. Punti chiave:

- **Adesione al Tema:** La proposta deve riflettere il tema del bando, onorando la memoria e lo stile di Luca Crippa e integrando elementi di surrealismo e innovazione.
- **Qualità Artistica:** Valutazione del talento artistico, dell'originalità dell'approccio, della creatività della proposta e della capacità di trasmettere un messaggio visivo forte.
- **Tecnica e Materiali:** Apprezzamento della competenza tecnica, inclusa la scelta dei materiali, che devono essere adatti per l'uso esterno e duraturi nel tempo.
- **Impatto Visivo e Integrazione nel Contesto:** Considerazione di come l'opera si inserisce nell'ambiente circostante, il suo impatto visivo e la capacità di attirare e coinvolgere il pubblico.
- **Sostenibilità e Manutenzione:** Assicurare che l'opera possa essere mantenuta con un impegno minimo, valutando la proposta anche in termini di sostenibilità a lungo termine.
- **Sensibilità Culturale e Sociale:** Sensibilità nei confronti della comunità locale e rispetto per il contesto storico e culturale della ex-Cappella.
- **Presentazione e Documentazione:** Chiarezza e completezza della documentazione presentata, inclusi bozzetti preliminari, descrizioni, e potenziali mock-up digitali.

Il candidato o i candidati prescelti saranno invitati a presentare i propri progetti in un colloquio.

La giuria si riserva comunque il diritto di selezionare la o le opere da eseguire a suo insindacabile giudizio e apprezzamento e la selezione non potrà in alcun modo essere oggetto di rilievi, ricorsi o contestazioni.

Realizzazione dell'opera

- L'artista vincitore dovrà realizzare il murales entro il (*).
- Il Committente metterà a disposizione dell'artista l'area di intervento, i materiali necessari (sino a un massimo di (*)) e un supporto tecnico.
- L'artista dovrà coordinarsi con i responsabili del progetto per eventuali sopralluoghi.
- L'artista dovrà inoltre partecipare a un incontro con la comunità per illustrare il proprio progetto.

Rimborsi e Compensi:

- Al vincitore sarà assegnato un premio di (*) euro.
- Saranno coperte spese di viaggi fino a un tetto massimo di (*) euro.

Diritti d'autore e proprietà intellettuale

- Il murales realizzato resterà di proprietà del Comune di Seregno. L'artista conserva i diritti d'autore sull'opera e potrà utilizzarne immagini e riproduzioni per scopi promozionali. L'opera non potrà essere modificata o deturpata senza il consenso dell'artista.

Comunicazione e Promozione:

- Il Comune di Seregno e l'Accademia di Belle Arti di Brera promuoveranno il bando e l'opera realizzata attraverso i propri canali di comunicazione (sito web, social media, newsletter). L'artista concede al Comune di Seregno, i diritti di riproduzione dell'opera per la pubblicazione sul sito web del Comune e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.
- L'autore vincitore del bando sarà invitato a partecipare a eventi e iniziative collaterali all'inaugurazione dell'opera.

Norme e disposizioni

- Il bando completo con il regolamento e la modulistica per la partecipazione è disponibile sul sito web del Comune di Seregno e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Per informazioni è possibile contattare l'**Ufficio Cultura del Comune di Seregno** al numero (*) orario d'ufficio: dal lunedì al venerdì ore (*) o all'indirizzo email (*).

Consenso e Privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Seregno a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito.

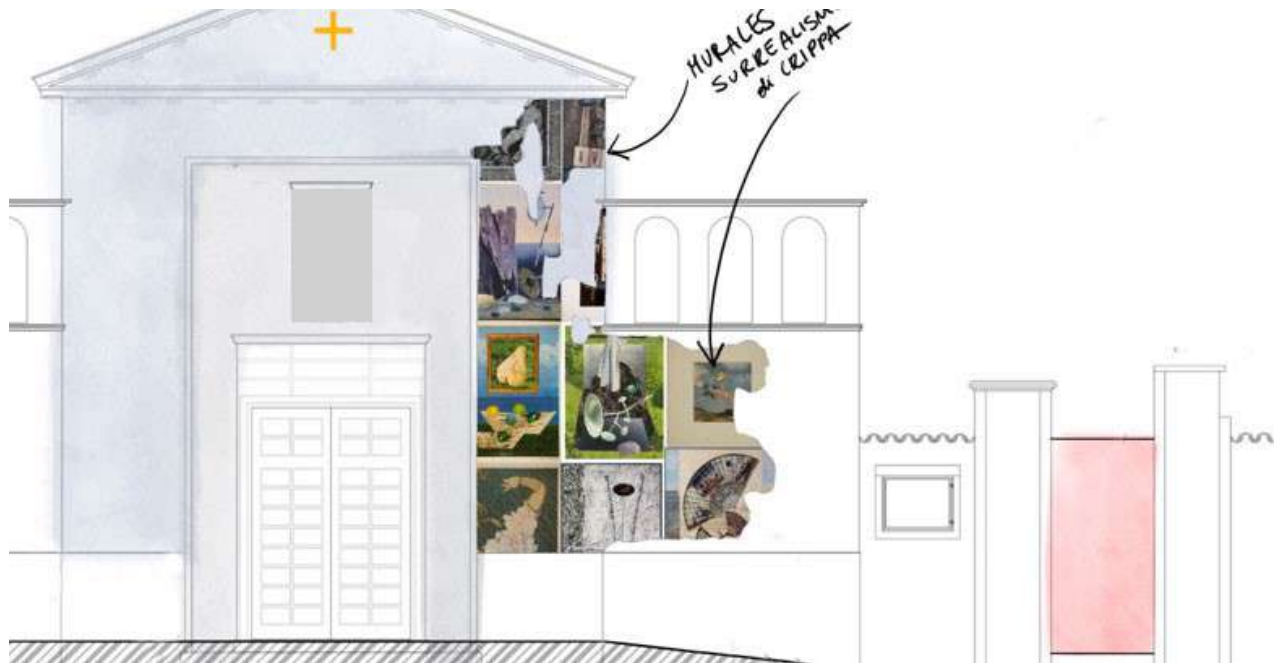
Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

I proponenti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile.

Nello specifico:

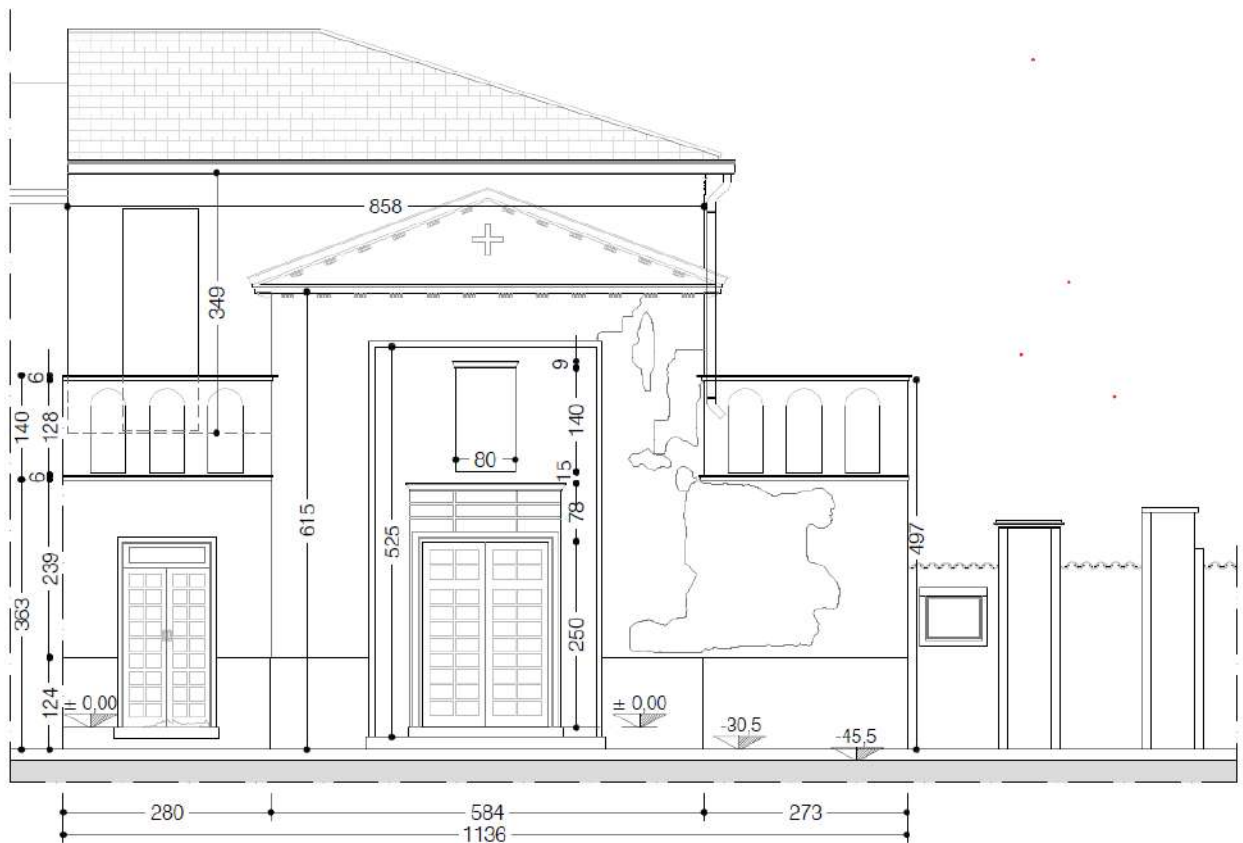
- i dati sensibili saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del bando e in applicazione ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679 in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio).

Foto collocazione opera nel riquadro rettangolare della facciata della ex-Cappella.



Misure indicative del murales: larghezza 275 cm , altezza 485 cm





Risorse on line per visionare le opere di Crippa e della sua collezione

<http://www.lucacrippa.it> (attualmente non disponibile)

https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Crippa

[La collezione Luca Crippa](http://www.lombardiabeniculturali.it), su lombardiabeniculturali.it

<https://www.youtube.com/watch?v=jd2MKy5sejQ> Video sul Centenario di Luca Crippa 1922-2022

(*) dati che saranno definiti al momento della presentazione del bando coerentemente col budget assegnato

BANDO N. 3 – “Echi d'Arte”

Concorso per Scultura nel Segno di Crippa

Scultura *mobile* per il piccolo campanile dell'ex-Cappella

Premessa

Questo bando è parte integrante di un ambizioso progetto di rivalutazione dell'ex-Cappella di Seregno, che mira a trasformare lo spazio in un centro culturale dedicato a Luca Crippa, illustre artista di Seregno e figura chiave del surrealismo italiano.

L'intento è di celebrare e preservare l'eredità di Crippa, promuovendo al contempo l'arte e la cultura in una cornice storica e significativa. Rivolto specificamente a giovani artisti, questo bando vuole stimolare un dialogo culturale attivo, coinvolgendo la comunità locale e arricchendo il tessuto urbano attraverso l'arte.

Descrizione e obiettivi della scultura

L'obiettivo del presente bando è invitare gli artisti a presentare proposte scultoree che riflettano lo spirito e la creatività di Luca Crippa. La scultura, destinata a sostituire la campana nel campaniletto a vela, dovrebbe includere elementi dinamici, capaci di muoversi con il vento, per creare un'opera che dialoghi con l'ambiente e arricchisca il sito con un nuovo respiro artistico.

- **Innovazione Artistica:** Il concorso si propone di selezionare e commissionare un'opera scultorea che, pur attingendo ispirazione dalle rappresentazioni di uccelli realizzate da Crippa, le traduca in un linguaggio contemporaneo e innovativo.
- **Omaggio e Memoria:** L'opera finale dovrà fungere da tributo al genio creativo di Crippa, riflettendo la sua passione e il suo spirito attraverso una nuova interpretazione visiva.
- **Integrazione nel Paesaggio:** La scultura dovrà armonizzarsi con l'architettura della ex-Cappella e del suo piccolo campanile, dialogando con il cielo e lo spazio circostante in un gioco di forme e significati.

Requisiti per gli Artisti

Il concorso è aperto a tutti i giovani artisti che desiderano accettare la sfida di coniugare rispetto per la tradizione e visione prospettica, contribuendo con la loro creatività al processo di trasformazione culturale intrapreso dalla comunità di Seregno.

- Aperto a studenti dell'Accademia di Brera, giovani laureati e artisti emergenti singoli o collettivi, di qualsiasi nazionalità.
- Gli artisti partecipanti devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni, per favorire la partecipazione di giovani talenti che non hanno ancora ricevuto riconoscimenti significativi a livello nazionale o internazionale.
- È richiesta esperienza pregressa in scultura, con la capacità di lavorare materiali adatti per esterni come bronzo, marmo, o simili.

Caratteristiche dell'opera

- **Dimensioni e Proporzioni:** L'opera dovrà adattarsi alle dimensioni del piccolo campanile (vedi foto), rispettando proporzioni e scala in modo da essere visivamente impattante senza sovrastare lo spazio architettonico.
- **Materiali:** I materiali utilizzati dovranno essere resistenti agli agenti atmosferici e idonei per l'esposizione esterna, garantendo la durata dell'opera nel tempo. Si dovrebbero prediligere materiali sostenibili che si integrino con l'estetica della chiesa e l'ambiente circostante.
- **Interazione:** La scultura dovrebbe essere progettata per interagire con il suo ambiente, magari giocando con la luce e l'ombra, o con la possibilità di incorporare elementi cinetici che emulano il movimento.
- **Armonia Estetica:** È essenziale che l'opera si armonizzi con l'ambiente storico e culturale, rispettando lo stile e lo spirito del luogo, aggiungendo valore senza distorcere l'immagine originale della ex-Cappella.
- **Simbolismo e Significato:** L'opera dovrebbe evocare il legato artistico di Crippa, simboleggiando il suo spirito innovativo e la sua libertà creativa.

Modalità di Partecipazione:

- La partecipazione al bando è **gratuita**.
- Le proposte devono essere inviate entro il **[inserire data]**.
- Le candidature devono essere presentate **online all'indirizzo <https://www.....>**, includendo curriculum vitae, documento di identità, portfolio delle opere precedenti e il progetto per l'opera murale, comprensivo di bozzetti, descrizione tecnica, motivazioni artistiche e preventivo di spese (materiale, trasporto, assicurazione, altre spese documentabili).

Selezione e valutazione

La giuria effettuerà la selezione della scultura basandosi su una serie di criteri che riflettono sia le qualità tecniche che quelle artistiche e concettuali dell'opera.

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da esperti d'arte, Docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e rappresentanti della comunità locale.

Punti chiave:

1. **Rispetto del Brief Artistico:** La coerenza della proposta con i requisiti specifici del bando rispettando il contesto.
2. **Originalità e Innovazione:** Originalità nell'interpretazione del soggetto, creatività nell'approccio e capacità di proporre una visione unica che arricchisca il discorso artistico legato a Crippa e alla comunità.

3. **Qualità Artistica e Estetica:** Valutazione estetica complessiva dell'opera, inclusa la qualità del design, la composizione, l'uso del colore e delle forme, e la capacità di trasmettere emozioni e significati.
4. **Tecnica Scultorea e Maestria:** Abilità tecnica nella manipolazione dei materiali scelti e nella realizzazione della scultura.
5. **Integrazione con l'Ambiente:** Valutazione di come l'opera proposta si integri con il campaniletto a vela e con l'edificio della ex-Cappella nel suo complesso, inclusa l'armonia visiva con l'ambiente circostante.
6. **Sostenibilità:** Uso di materiali e tecniche sostenibili e a basso impatto ambientale, considerando anche il ciclo di vita dell'opera e la sua manutenzione.
7. **Documentazione e Presentazione:** Completezza e chiarezza della documentazione presentata, capacità dell'artista di comunicare efficacemente la propria visione e il processo artistico attraverso il materiale di presentazione.
8. **Fattibilità:** Realizzabilità del progetto, considerando il budget, il tempo e le risorse necessarie per la creazione e l'installazione dell'opera.

Il candidato o i candidati prescelti saranno invitati a presentare i propri progetti in un colloquio.

La giuria si riserva comunque il diritto di selezionare la o le opere da eseguire a suo insindacabile giudizio e apprezzamento e la selezione non potrà in alcun modo essere oggetto di rilievi, ricorsi o contestazioni.

Realizzazione dell'opera

- L'artista vincitore dovrà realizzare la scultura entro il (*).
- Il Committente metterà a disposizione dell'artista l'area di intervento, i materiali necessari (sino a un massimo di (*) e un supporto tecnico.
- L'artista dovrà coordinarsi con i responsabili del progetto per eventuali sopralluoghi.
- L'artista dovrà inoltre partecipare a un incontro con la comunità per illustrare il proprio progetto.

Rimborsi e Compensi:

- Al vincitore sarà assegnato un premio di (*) euro.
- Saranno coperte spese di viaggi fino a un tetto massimo di (*) euro.

Diritti d'autore e proprietà intellettuale

- La scultura realizzata resterà di proprietà del Comune di Seregno. L'artista conserva i diritti d'autore sull'opera e potrà utilizzarne immagini e riproduzioni per scopi promozionali. L'opera non potrà essere modificata o deturpata senza il consenso dell'artista.

Comunicazione e Promozione:

- Il Comune di Seregno e l'Accademia di Belle Arti di Brera promuoveranno il bando e l'opera realizzata attraverso i propri canali di comunicazione (sito web, social media, newsletter). L'artista concede al Comune di Seregno, i diritti di riproduzione dell'opera per la pubblicazione sul sito web del Comune e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.
- L'autore vincitore del bando sarà invitato a partecipare a eventi e iniziative collaterali all'inaugurazione dell'opera.

Norme e disposizioni

- Il bando completo con il regolamento e la modulistica per la partecipazione è disponibile sul sito web del Comune di Seregno e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Per informazioni è possibile contattare l'**Ufficio Cultura del Comune di Seregno** al numero (*) orario d'ufficio: dal lunedì al venerdì ore (*) o all'indirizzo email (*).

Consenso e Privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Seregno a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

I proponenti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile.

Nello specifico:

- i dati sensibili saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del bando e in applicazione ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679 in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio).

Foto collocazione opera nel riquadro rettangolare della facciata della ex-Cappella.



Le **misure indicative** dello spazio sono: base 50 cm, altezza (punto più alto) 73 cm.

Risorse on line per visionare le opere di Crippa e della sua collezione

<http://www.lucacrippa.it> (attualmente non disponibile)

https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Crippa

[La collezione Luca Crippa](#), su lombardiabeniculturali.it

<https://www.youtube.com/watch?v=jd2MKy5sejQ> Video sul Centenario di Luca Crippa 1922-2022

(*) dati che saranno definiti al momento della presentazione del bando coerentemente col budget assegnato

BANDO N.4 - "Creare nell'Estetica di Crippa con l'intelligenza artificiale"

Bando: Sfida Artistica

TEMA: Le opere di Luca Crippa

Premessa e Obiettivi

Questo bando è parte integrante di un ambizioso progetto di rivalutazione dell'ex-Cappella di Seregno, che mira a trasformare lo spazio in un centro culturale dedicato a Luca Crippa, illustre artista di Seregno e figura chiave del surrealismo italiano.

In linea con il desiderio di promuovere l'innovazione artistica attraverso l'uso delle nuove tecnologie, questo bando invita gli artisti a esplorare e reinterpretare l'estetica dell'illustre artista surrealista Luca Crippa attraverso l'applicazione dell'intelligenza artificiale.

Tipo di Opere Accettate

Il bando accetta opere in qualsiasi formato digitale che utilizzino l'intelligenza artificiale, incluse immagini, video e animazioni. Le opere devono dimostrare un legame chiaro con lo stile e i temi di Crippa, integrando un'interpretazione personale e innovativa.

Requisiti Tecnici

Non ci sono restrizioni specifiche sulle piattaforme o gli strumenti di IA utilizzati. I partecipanti hanno completa libertà di scelta, ma devono fornire una descrizione dettagliata delle tecnologie impiegate e del processo creativo.

Requisiti per gli Artisti:

- Aperto a studenti dell'Accademia di Brera, giovani laureati e artisti emergenti singoli o collettivi, di qualsiasi nazionalità.
- Gli artisti partecipanti devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni, per favorire la partecipazione di giovani talenti che non hanno ancora ricevuto riconoscimenti significativi a livello nazionale o internazionale.
-

Modalità di Partecipazione:

- La partecipazione al bando è **gratuita**.
- Le proposte devono essere inviate entro il (*).
- Le candidature devono essere presentate (*), una breve biografia e un documento di identità.

Selezione e valutazione

La giuria effettuerà la selezione delle opere basandosi su una serie di criteri che riflettono sia le qualità tecniche che quelle artistiche e concettuali dell'opera.

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da esperti d'arte, docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e rappresentanti della comunità locale. Punti chiave:

1. **Aderenza allo Stile di Crippa:** Fedeltà e interpretazione dello stile e dei temi di Crippa.
2. **Originalità:** Creatività e unicità nell'approccio artistico.
3. **Innovazione Tecnologica:** Uso efficace e innovativo delle tecnologie di intelligenza artificiale.
4. **Impatto Visivo:** Forza estetica e impatto emotivo o intellettuale delle opere.

Realizzazione dell'opera

- L'artista vincitore dovrà inviare l'opera entro il (*).
- L'artista dovrà inoltre partecipare a un incontro con la comunità per illustrare il proprio progetto.

Rimborsi e Compensi:

Saranno premiate le prime tre opere. Dettagli sui premi, che potranno includere somme in denaro, esposizioni future o altri riconoscimenti, saranno annunciati al momento della pubblicazione del bando.

- Al vincitore sarà assegnato un premio di (*) euro.
- Saranno coperte spese di viaggi fino a un tetto massimo di (*) euro.

Diritti d'autore e proprietà intellettuale

- Le opere realizzate resteranno di proprietà del Comune di Seregno. L'artista conserva i diritti d'autore sull'opera e potrà utilizzarne immagini e riproduzioni per scopi promozionali. L'artista, in ogni contesto dovrà chiaramente specificare che **l'opera è una reinterpretazione creata con l'ausilio dell'intelligenza artificiale** sullo stile dell'autore Luca Crippa.

Comunicazione e Promozione:

- Il Comune di Seregno e l'Accademia di Belle Arti di Brera promuoveranno il bando e l'opera realizzata attraverso i propri canali di comunicazione (sito web, social media, newsletter). L'artista concede al Comune di Seregno, i diritti di riproduzione dell'opera per la pubblicazione sul sito web del Comune e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.
- L'autore vincitore del bando sarà invitato a partecipare a eventi e iniziative collaterali all'inaugurazione dell'opera.

Norme e disposizioni

- Il bando completo con il regolamento e la modulistica per la partecipazione è disponibile sul sito web del Comune di Seregno e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Per informazioni è possibile contattare l'**Ufficio Cultura del Comune di Seregno** al numero (*) orario d'ufficio: dal lunedì al venerdì ore (*) o all'indirizzo email (*).

Consenso e Privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Seregno a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy),

anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti.

Date Importanti

Le date relative alla presentazione delle candidature e agli altri eventi chiave del concorso saranno definite e comunicate in collaborazione con il Comune di Seregno e i partner del progetto.

Modalità di Partecipazione

Le iscrizioni e l'invio delle opere dovranno essere effettuati tramite un portale online dedicato. I partecipanti dovranno caricare i loro lavori e fornire le descrizioni e documentazioni richieste.

Risorse on line per visionare le opere di Crippa e della sua collezione

<http://www.lucacrippa.it> (attualmente non disponibile)

https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Crippa

La collezione Luca Crippa, su lombardiabeniculturali.it

<https://www.youtube.com/watch?v=jd2MKy5sejQ> Video sul Centenario di Luca Crippa 1922-2022

(*) dati che saranno definiti al momento della presentazione del bando coerentemente col budget assegnato

BANDO N.5 -“Esplorando il Mondo di Crippa”

Concorso di Video Mapping sulla Facciata nel Giardino dello Spazio Lu.CE

TEMA: Le opere di Luca Crippa

Premessa e Obiettivi

Questo bando è parte integrante di un ambizioso progetto di rivalutazione dell'ex-Cappella di Seregno che mira a trasformare lo spazio in un centro culturale dedicato a Luca Crippa, illustre artista di Seregno e figura chiave del surrealismo italiano. In linea con il desiderio di promuovere l'innovazione artistica attraverso l'uso delle nuove tecnologie, questo bando invita gli artisti a esplorare e reinterpretare l'estetica di Luca Crippa attraverso l'applicazione del video mapping.

Tipo di Opere Accettate

Il bando accetta opere in formato video mapping (*) che utilizzino tecnologie avanzate per proiettare contenuti artistici sulla facciata della ex-Cappella. Le opere devono dimostrare un legame chiaro con lo stile e i temi di Crippa, integrando un'interpretazione personale e innovativa.

Requisiti Tecnici

Non ci sono restrizioni specifiche sulle piattaforme o gli strumenti di video mapping utilizzati. I partecipanti hanno completa libertà di scelta, ma devono fornire una descrizione dettagliata delle tecnologie impiegate e del processo creativo. Il formato video e la geometria della proiezione verranno forniti al momento della pubblicazione del bando.

Requisiti per gli Artisti

- Aperto a studenti dell'Accademia di Brera, giovani laureati e artisti emergenti singoli o collettivi di qualsiasi nazionalità.
- Gli artisti partecipanti devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni per favorire la partecipazione di giovani talenti che non hanno ancora ricevuto riconoscimenti significativi a livello nazionale o internazionale.

Modalità di Partecipazione

- La partecipazione al bando è gratuita.
- Le proposte devono essere inviate entro il (*).
- Le candidature devono essere presentate (*) con una breve biografia e un documento di identità.

Selezione e Valutazione

La giuria effettuerà la selezione delle opere basandosi su una serie di criteri che riflettono sia le qualità tecniche che quelle artistiche e concettuali dell'opera. Le candidature saranno valutate da una giuria composta da esperti d'arte, docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e rappresentanti della comunità locale. I punti chiave della valutazione includono:

- **Aderenza allo Stile di Crippa:** Fedeltà e interpretazione dello stile e dei temi di Crippa.
- **Originalità:** Creatività e unicità nell'approccio artistico.
- **Innovazione Tecnologica:** Uso efficace e innovativo delle tecnologie di video mapping.
- **Impatto Visivo:** Forza estetica e impatto emotivo o intellettuale delle opere.

Realizzazione dell'Opera

- L'artista vincitore dovrà inviare l'opera entro il (*).
- L'artista dovrà inoltre partecipare a un incontro con la comunità per illustrare il proprio progetto.

Rimborsi e Compensi

- Saranno premiate le prime tre opere. Dettagli sui premi, che potranno includere somme in denaro, esposizioni future o altri riconoscimenti, saranno annunciati al momento della pubblicazione del bando.
- Al vincitore sarà assegnato un premio di (*) euro.
- Saranno coperte spese di viaggi fino a un tetto massimo di (*) euro.

Diritti d'Autore e Proprietà Intellettuale

- Le opere realizzate resteranno di proprietà del Comune di Seregno. L'artista conserva i diritti d'autore sull'opera e potrà utilizzarne immagini e riproduzioni per scopi promozionali. L'artista, in ogni contesto, dovrà chiaramente specificare che l'opera è una reinterpretazione creata con l'ausilio del video mapping sullo stile dell'autore Luca Crippa.

Comunicazione e Promozione

- Il Comune di Seregno e l'Accademia di Belle Arti di Brera promuoveranno il bando e l'opera realizzata attraverso i propri canali di comunicazione (sito web, social media, newsletter). L'artista concede al Comune di Seregno i diritti di riproduzione dell'opera per la pubblicazione sul sito web del Comune e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.
- L'autore vincitore del bando sarà invitato a partecipare a eventi e iniziative collaterali all'inaugurazione dell'opera.

Norme e Disposizioni

Il bando completo con il regolamento e la modulistica per la partecipazione è disponibile sul sito web del Comune di Seregno e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Per informazioni è possibile contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Seregno al numero () *durante l'orario d'ufficio: dal lunedì al venerdì ore ()* o all'indirizzo email (*).

Consenso e Privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Seregno a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso accetta che il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno

diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Date Importanti

Le date relative alla presentazione delle candidature e agli altri eventi chiave del concorso saranno definite e comunicate in collaborazione con il Comune di Seregno e i partner del progetto.

Modalità di Partecipazione

Le iscrizioni e l'invio delle opere dovranno essere effettuati tramite un portale online dedicato. I partecipanti dovranno caricare i loro lavori e fornire le descrizioni e documentazioni richieste.

Risorse Online per Visionare le Opere di Crippa e della sua Collezione

- [Sito di Luca Crippa \(attualmente non disponibile\)](#)
- [Wikipedia - Luca Crippa](#)
- [La collezione Luca Crippa su Lombardia Beni Culturali](#)
- [Video sul Centenario di Luca Crippa 1922-2022](#)

(*) dati che saranno definiti al momento della presentazione del bando coerentemente col budget assegnato

BANDO N.6 - "Armonia Creativa"

Concorso di Collaborative Drawing e Musica dedicato all'Arte di Crippa"

Sfida artistica a gruppi sulla facciata nel giardino dello Spazio Lu.CE

TEMA: Le opere di Luca Crippa

Premessa e Obiettivi

Questo bando è parte integrante di un ambizioso progetto di rivalutazione dell'ex-Cappella di Seregno che mira a trasformare lo spazio in un centro culturale dedicato a Luca Crippa, illustre artista di Seregno e figura chiave del surrealismo italiano. In linea con il desiderio di promuovere l'innovazione artistica attraverso l'uso delle nuove tecnologie e forme d'arte collaborative, questo bando invita gli artisti a esplorare e reinterpretare l'estetica di Luca Crippa attraverso la pratica del **collaborative drawing** accompagnato da **musica dal vivo**.

Tipo di Opere Accettate

Il bando accetta opere in formato **collaborative drawing**, ossia disegni realizzati in collaborazione tra più artisti, accompagnati da musica dal vivo. Le opere devono dimostrare un legame chiaro con lo stile e i temi di Crippa, integrando un'interpretazione personale e innovativa. La performance di disegno e musica dovrà essere eseguita dal vivo durante un evento pubblico.

Requisiti Tecnici

Il formato e le specifiche tecniche della performance verranno forniti al momento della pubblicazione del bando. I partecipanti avranno a disposizione delle tavolette grafiche connesse in rete e saranno preventivamente informati sulle modalità e i software da utilizzare.

Requisiti per gli Artisti

- Aperto a studenti delle scuole locali, scuole di grafica, accademie di belle arti e artisti emergenti, singoli o collettivi di qualsiasi nazionalità.
- Gli artisti partecipanti devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni per favorire la partecipazione di giovani talenti che non hanno ancora ricevuto riconoscimenti significativi a livello nazionale o internazionale.
- Saranno ammesse squadre di massimo 8 partecipanti e la performance dal vivo dovrà essere eseguita da 5 partecipanti della squadra.

Modalità di Partecipazione

- La partecipazione al bando è gratuita.
- Le proposte devono essere inviate entro il (*).
- Le candidature devono essere presentate (*) con una breve biografia e un documento di identità.

Selezione e Valutazione

La giuria effettuerà la selezione delle opere basandosi su una serie di criteri che riflettono sia le qualità tecniche che quelle artistiche e concettuali dell'opera. Le candidature saranno valutate da una giuria

composta da esperti d'arte, docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e rappresentanti della comunità locale. I punti chiave della valutazione includono:

- **Aderenza allo Stile di Crippa:** Fedeltà e interpretazione dello stile e dei temi di Crippa.
- **Originalità:** Creatività e unicità nell'approccio artistico.
- **Collaborazione Artistica:** Efficacia e sinergia della collaborazione tra i partecipanti.
- **Impatto Visivo e Sonoro:** Forza estetica e impatto emotivo o intellettuale delle opere.

Realizzazione dell'Opera

- La squadra vincitrice dovrà eseguire la performance dal vivo il (*).
- squadra vincitrice dovrà inoltre partecipare a un incontro con la comunità per illustrare il proprio progetto.

Rimborsi e Compensi

- Saranno premiate le prime tre performance. Dettagli sui premi, che potranno includere somme in denaro, esposizioni future o altri riconoscimenti, saranno annunciati al momento della pubblicazione del bando.
- Alla squadra vincitrice sarà assegnato un premio di (*) euro.
- Saranno coperte spese di viaggi fino a un tetto massimo di (*) euro.

Diritti d'Autore e Proprietà Intellettuale

- Le opere realizzate resteranno di proprietà del Comune di Seregno. Gli artisti conservano i diritti d'autore sull'opera e potranno utilizzarne immagini e riproduzioni per scopi promozionali. Gli artisti, in ogni contesto, dovranno chiaramente specificare che l'opera è una reinterpretazione creata in collaborazione con altri artisti e musicisti sullo stile dell'autore Luca Crippa.

Comunicazione e Promozione

- Il Comune di Seregno e l'Accademia di Belle Arti di Brera promuoveranno il bando e l'opera realizzata attraverso i propri canali di comunicazione (sito web, social media, newsletter). Gli artisti concedono al Comune di Seregno i diritti di riproduzione dell'opera per la pubblicazione sul sito web del Comune e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.
- Gli autori vincitori del bando saranno invitati a partecipare a eventi e iniziative collaterali all'inaugurazione dell'opera.

Norme e Disposizioni

Il bando completo con il regolamento e la modulistica per la partecipazione è disponibile sul sito web del Comune di Seregno e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Per informazioni è possibile contattare l'Ufficio Cultura del Comune di Seregno al numero () *durante l'orario d'ufficio: dal lunedì al venerdì ore ()* o all'indirizzo email (*).

Consenso e Privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Seregno a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso accetta che il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Date Importanti

Le date relative alla presentazione delle candidature e agli altri eventi chiave del concorso saranno definite e comunicate in collaborazione con il Comune di Seregno e i partner del progetto.

Modalità di Partecipazione

Le iscrizioni dovranno essere effettuati tramite un portale online dedicato. I partecipanti dovranno fornire le descrizioni e documentazioni richieste.

Risorse Online per Visionare le Opere di Crippa e della sua Collezione

- [Sito di Luca Crippa \(attualmente non disponibile\)](#)
- [Wikipedia - Luca Crippa](#)
- [La collezione Luca Crippa su Lombardia Beni Culturali](#)
- [Video sul Centenario di Luca Crippa 1922-2022](#)

(*) dati che saranno definiti al momento della presentazione del bando coerentemente col budget assegnato

BANDO N. 2 - "Il Volto di Luca Crippa"

Concorso Artistico di scultura decorativa

Memoria e Innovazione nella Ex-Cappella di Seregno

Premessa e Obiettivi

Questo bando è parte integrante di un ambizioso progetto di rivalutazione dell'ex-Cappella di Seregno, che mira a trasformare lo spazio in un centro culturale dedicato a Luca Crippa, illustre artista di Seregno e figura chiave del surrealismo italiano.

L'intento è di celebrare e preservare l'eredità di Crippa, promuovendo al contempo l'arte e la cultura in una cornice storica e significativa. Rivolto specificamente a giovani artisti, questo bando vuole stimolare un dialogo culturale attivo, coinvolgendo la comunità locale e arricchendo il tessuto urbano attraverso l'arte.

Il progetto richiede la creazione di un'opera in bassorilievo o altorilievo che servirà come decorazione significativa sulla facciata della ex-Cappella, trasformandola in uno spazio culturale dedicato a Luca Crippa.

Questa scultura decorativa non solo arricchirà visivamente la struttura, ma agirà anche come simbolo del rinnovamento culturale del sito, rendendo omaggio all'eredità artistica di Crippa attraverso una forma d'arte che fonde tecnica scultorea con funzione estetica.

Requisiti per gli Artisti

- Aperto a studenti dell'Accademia di Brera, giovani laureati e artisti emergenti singoli o collettivi, di qualsiasi nazionalità.
- Gli artisti partecipanti devono avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni, per favorire la partecipazione di giovani talenti che non hanno ancora ricevuto riconoscimenti significativi a livello nazionale o internazionale.
- È richiesta esperienza pregressa in scultura o rilievo, con la capacità di lavorare materiali adatti per esterni come bronzo, marmo, o simili.

Caratteristiche dell'opera

- Misure dell'opera: 80 cm (base) per 120 cm (altezza).
- Dovrà essere eseguita utilizzando materiale nobile (marmo, bronzo, granito, ...in grado di resistere alle intemperie e agli agenti atmosferici e non dovrà richiedere interventi periodici di manutenzione.
- Sarà collocata all'esterno sulla parte superiore della facciata della ex-Cappella. (vedi foto).

Modalità di Partecipazione:

- La partecipazione al bando è **gratuita**.
- Le proposte devono essere inviate entro il (*).

- Le candidature devono essere presentate (*), includendo curriculum vitae, documento di identità, portfolio delle opere precedenti e il progetto per l'opera murale, comprensivo di bozzetti, descrizione tecnica, eventuali rendering o modelli, motivazioni artistiche e preventivo di spese (materiale, trasporto, assicurazione, altre spese documentabili).

Selezione e valutazione

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da esperti d'arte, Docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera e rappresentanti della comunità locale. I criteri di valutazione saranno:

- **Rilevanza Tematica:** Il lavoro dovrà riflettere in modo appropriato e rispettoso la figura di Luca Crippa, catturando sia la sua essenza artistica che personale.
- **Qualità Artistica:** Valutazione delle competenze artistiche, come l'espressione stilistica, l'originalità, l'innovazione nel design e la capacità di trasmettere emozioni attraverso il rilievo.
- **Competenza Tecnica:** Apprezzamento delle abilità tecniche nella scultura, inclusa la lavorazione del materiale scelto e la precisione nel dettaglio, considerando la durabilità necessaria per un'opera all'aperto.
- **Integrazione Architettonica:** Come l'opera si integra con l'architettura della chiesetta, rispettando le linee e gli spazi della facciata e migliorando l'estetica dell'edificio.
- **Sostenibilità e Conservazione:** Valutazione di materiali e tecniche per garantire che l'opera sia resistente alle condizioni atmosferiche e richieda una manutenzione minima.
- **Professionalità e Presentazione:** La completezza e la professionalità della proposta presentata.

Il candidato o i candidati prescelti saranno invitati a presentare i propri progetti in un colloquio.

La giuria si riserva comunque il diritto di selezionare la o le opere da eseguire a suo insindacabile giudizio e apprezzamento e la selezione non potrà in alcun modo essere oggetto di rilievi, ricorsi o contestazioni.

Realizzazione dell'opera

- L'artista vincitore dovrà realizzare l'opera murale entro il (*).
- Il Committente metterà a disposizione dell'artista l'area di intervento, i materiali necessari sino a un massimo di (*) euro e un supporto tecnico.
- L'artista dovrà coordinarsi con i responsabili del progetto per eventuali sopralluoghi.
- L'artista dovrà inoltre partecipare a un incontro con la comunità per illustrare il proprio progetto.

Rimborsi e Compensi:

- Al vincitore sarà assegnato un premio di (*) euro.
- Saranno coperte spese di materiali e di viaggi fino a un tetto massimo di (*) euro.

Diritti d'autore e proprietà intellettuale

- L'opera murale realizzata resterà di proprietà del Comune di Seregno. L'artista conserva i diritti d'autore sull'opera e potrà utilizzarne immagini e riproduzioni per scopi promozionali. L'opera non potrà essere modificata o deturpata senza il consenso dell'artista.

Comunicazione e Promozione:

- Il Comune di Seregno e l'Accademia di Belle Arti di Brera promuoveranno il bando e l'opera realizzata attraverso i propri canali di comunicazione (sito web, social media, newsletter). L'artista concede al Comune di Seregno, i diritti di riproduzione dell'opera per la pubblicazione sul sito web del Comune e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.
- L'autore vincitore del bando sarà invitato a partecipare a eventi e iniziative collaterali all'inaugurazione dell'opera.

Norme e disposizioni

- Il bando completo con il regolamento e la modulistica per la partecipazione è disponibile sul sito web del Comune di Seregno e sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Brera. Per informazioni è possibile contattare l'**Ufficio Cultura del Comune di Seregno** al numero (*) orario d'ufficio: dal lunedì al venerdì ore (*) o all'indirizzo email (*).

Consenso e Privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente il Comune di Seregno a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito.

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

I proponenti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile. Nello specifico:

- i dati sensibili saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del bando e in applicazione ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679 in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio).



Foto

collocazione opera nel riquadro rettangolare della facciata della ex-Cappella.



Foto a disposizione come spunto per il ritratto (in allegato a risoluzione maggiore)



Risorse on line per visionare le opere di Crippa e della sua collezione

<http://www.lucacrippa.it> (attualmente non disponibile)

https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Crippa

[La collezione Luca Crippa](#), su lombardiabeniculturali.it

<https://www.youtube.com/watch?v=jd2MKy5sejQ> Video sul Centenario di Luca Crippa 1922-2022

(*) dati che saranno definiti al momento della presentazione del bando coerentemente col budget assegnato