

Città di Seregno

Concorso Pianistico Internazionale
Ettore Pozzoli

Comitato Esecutivo

Il **16 giugno 2022 alle ore 14.30** è stato convocato, tramite piattaforma Go To Meeting, il Comitato Esecutivo Concorso Pozzoli con il seguente ordine del giorno:

1. Concorso per giovani pianisti Tributo a Elsa Pozzoli
2. 33[^] edizione Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli dal 26 settembre al 3 ottobre 2023: aggiornamenti
3. Varie ed eventuali.

Presenti:

Alberto Rossi - Presidente

Federica Perelli, Assessora alla Pubblica Istruzione, Cultura e Biblioteca;

Cristina Frosini, Direttrice del Conservatorio Verdi di Milano;

Massimiliano Baggio, Vice direttore del Conservatorio Verdi di Milano;

Raffaella Valsecchi, referente comunicazione del Conservatorio Verdi di Milano;

Lorenzo Zandonella Callegher, rappresentante dell'Amministrazione Comunale;

Filomena Solito, Responsabile segreteria Concorso Pozzoli - verbalizzante

È presente inoltre:

Maddalena Zanchi, Servizio Cultura

Filomena Solito inizia la seduta dando lettura del precedente verbale per l'approvazione.

Il m^o Massimiliano Baggio ribadisce la necessità di pubblicare il bando della 33[^] edizione del concorso pianistico internazionale Ettore Pozzoli al più presto, possibilmente entro fine mese. Il presidente, Sindaco Rossi, si impegna a far rispettare tale termine. L'amministrazione Comunale si farà carico della copertura delle eventuali spese nel caso gli storici partners non siano disponibili all'aumento dei premi già definiti nello scorso Comitato.

In merito alla giuria, sarà definita a breve per rendere operativa la norma che nessun giurato può presentare i propri allievi.

Vengono confermati i brani obbligatori dagli studi di Pozzoli: n. 10-29 -31.

Raffaella Valsecchi chiede la definizione dei tempi di uscita del bando per poter poi stabilire un cronoprogramma. Sono ipotizzabili 3 uscite su stampa nazionale e social con una programmazione mensile di 10 uscite

Per la Direttrice Cristina Frosini è necessario avviare i contatti con l'orchestra che accompagnerà i finalisti.

Anche il maestro Baggio segnala l'importanza di verificare la disponibilità dell'Orchestra Sinfonica di Milano (già Orchestra LaVerdi) per definire al più presto l'organico, il repertorio e i costi.

Raffaella Valsecchi in merito alla conferenza stampa in presenza precisa che è sicuramente prioritaria e vantaggiosa per gli stakeholders.

Il Sindaco Alberto Rossi conferma che è necessario stabilire una data certa per la pubblicazione del bando e della relativa conferenza stampa di lancio soprattutto per i vari partners e stakeholders.

Il maestro Baggio chiede la possibilità di modificare l'immagine di presentazione della 33[^] edizione del concorso Pozzoli.

Città di Seregno

Concorso Pianistico Internazionale
Ettore Pozzoli

Filomena Solito comunica che è stato hacherato il sito del concorso Pozzoli; Alberto Rossi ribadisce la necessità di acquistare tutti i domini (.eu, .org,...).

In merito al concorso per giovani pianisti "Tributo a Elsa Pozzoli" il m° Baggio propone di calendarizzare la realizzazione dello stesso il prossimo anno nei giorni prima dell'inizio della 3^a edizione del Pozzoli per ottimizzare le attività e le spese: stessa giuria per entrambi i concorsi, maggior valorizzazione del concorso giovani.

Alberto Rossi precisa che sul concorso junior è stato fatto un grande investimento d'immagine anche cambiando il nome. La decisione di posticipare può aver senso nel momento in cui il Conservatorio mette a disposizione le sue energie e autorevolezza per dare valore aggiunto al concorso.

Cristina Frosini condivide la proposta del Sindaco con particolare attenzione ad ottimizzare le risorse pur mantenendo un alto livello organizzativo ed artistico, in linea con lo storico concorso e utilizzare la stessa commissione; essere selezionati dalla stessa commissione del concorso Ettore Pozzoli è sicuramente prestigioso.

L'assessora Federica Perelli espone una breve sintesi su cui poter procedere:

- 1) stabilire come organizzare al meglio entrambi i concorsi in periodi attigui
- 2) verificare il reclutamento dei concorrenti
- 3) verificare i premi

Il maestro Baggio propone che i vincitori della cat. D del concorso "Elsa Pozzoli" siano qualificati di diritto nel concorso nella successiva edizione del concorso Pozzoli. Tale proposta è accolta positivamente da tutti.

Ci si aggiorna per fine giugno per la realizzazione del cronoprogramma del lancio del bando.

La riunione termina alle ore 16.02

La Segretaria

Filomena SolitoL'Assessora alla Pubblica
Istruzione, Cultura e Biblioteca
Federica PerelliIl Sindaco
Presidente Comitato Esecutivo**Alberto Rossi**

**REGOLAMENTO XXXIII EDIZIONE CONCORSO PIANISTICO
INTERNAZIONALE ETTORE POZZOLI
26 SETTEMBRE - 3 OTTOBRE 2023**

Per onorare la memoria di Ettore Pozzoli, illustre compositore e didatta, vanto della musica italiana, è istituito dal 1959 un concorso internazionale di pianoforte da tenersi ogni due anni a Seregno, sua città natale.

AMMISSIONE

Possono partecipare al concorso pianisti nati dal 1° gennaio 1991.

L'iscrizione si effettua compilando il form al seguente indirizzo: www.concorsopozzoli.it

Entro **domenica 30 aprile 2023** i candidati devono inviare una videoregistrazione secondo le modalità indicate nell'allegato al presente regolamento.

Il costo per la partecipazione al concorso è di € 90,00.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di:

- documento di riconoscimento;
- due fotografie a mezzo busto in formato digitale ad alta risoluzione;
- programma di esecuzione per tutte le prove;
- curriculum vitae;
- ricevuta di pagamento di € 90,00 (al netto delle eventuali spese bancarie) da versare:

- tramite bonifico bancario presso:

Banca Popolare di Milano - Tesoreria Comunale - Concorso Pianistico Internazionale Ettore Pozzoli
c/c n. 19900

IBAN IT 70 V 05584 33840 00000019900 **specificando il nome del concorrente;**

- tramite PayPal sul sito www.concorsopozzoli.it (€ 93,00 spese incluse).

Entro **giovedì 15 giugno 2023** i candidati selezionati riceveranno la comunicazione ufficiale di ammissione alla seconda fase del Concorso. Questa comunicazione potrà essere utilizzata per l'eventuale richiesta di visto per l'espatrio.

Il costo per la partecipazione al concorso non è rimborsabile.

PRIMA FASE - Preselezione

I candidati, per poter partecipare al Concorso, dovranno presentare una registrazione video della durata compresa tra i 18 e i 22 minuti secondo le caratteristiche riportate nell'allegato al presente bando. Il programma dovrà comprendere:

1. uno studio di Chopin
2. un brano romantico a libera scelta
3. un brano del '900 a libera scelta
4. un brano a scelta da "Riflessi del Mare" di Ettore Pozzoli.

Lo spartito dei "Riflessi del Mare" di Ettore Pozzoli può essere scaricato dal seguente sito www.concorsopozzoli.it

SECONDA FASE

Alla seconda fase saranno ammessi un massimo di 30 concorrenti.

I candidati che superano la fase di preselezione verranno esaminati secondo l'ordine risultante da una estrazione a sorte effettuata il giorno prima delle prove di esecuzione. Il concorso seguirà questo ordine modificabile solo, a discrezione del Presidente della giuria, per cause di forza maggiore. Nella finale con **l'Orchestra Sinfonica di Milano** l'ordine potrà essere modificato secondo la logica e le esigenze del programma.

La mancata presenza del candidato al momento dell'esecuzione determina l'esclusione dal concorso.

Il programma presentato con la domanda di iscrizione è vincolante e non potrà essere modificato. Ogni esecuzione dovrà essere effettuata a memoria. Non è consentito ripetere in altra prova un brano già eseguito.

L'ordine di esecuzione dei brani è a discrezione del concorrente.

Nella scelta dei brani proposti, il candidato dovrà dar prova di saper affrontare autori, epoche e stili differenti. I ritornelli possono essere eseguiti od omessi a discrezione del concorrente, tenendo presente la durata totale della prova. In caso di superamento della durata massima della prova, la giuria avrà facoltà di interromperne l'esecuzione.

Tutte le prove del concorso sono pubbliche e **saranno trasmesse in streaming**, tutte le registrazioni audio-video prodotte dal Concorso Pozzoli sono di proprietà dello stesso per quanto concerne i diritti commerciali e non.

PROGRAMMI – SECONDA FASE

Prima prova

Un programma della durata massima di 20 minuti comprendente:

1. due studi di autori differenti scelti tra quelli di Chopin, Schumann, Liszt, Liapounov, Skrjabin, Debussy, Ligeti, Bartók, Rachmaninov, Stravinskij;
2. un Preludio e Fuga tratto da "Il Clavicembalo ben temperato" di Bach;
3. un brano a libera scelta.

Seconda prova

Alla seconda prova saranno ammessi un massimo di 16 concorrenti.

Un programma a libera scelta della durata massima di 40 minuti comprendente almeno:

1. una sonata di Beethoven
2. tre studi di Ettore Pozzoli scelti tra:
 - Studi di media difficoltà uno a scelta tra n. 10, n. 29 e n. 31
 - Studi a moto rapido (uno a scelta)
 - Studi sulle note ribattute (uno a scelta)

I concorrenti che vorranno presentare la Sonata op. 106 di Beethoven potranno derogare dalla durata massima consentita.

Gli spartiti degli studi di Ettore Pozzoli possono essere scaricati al seguente link:
www.concorsopozzoli.it

Terza prova (semifinale)

Alla terza prova saranno ammessi un massimo di 9 concorrenti.

Un programma a libera scelta della durata massima di 50 minuti.

Quarta prova (finale)

Alla prova finale con orchestra saranno ammessi un massimo di 3 concorrenti.

Esecuzione di uno dei seguenti concerti con **l'Orchestra Sinfonica di Milano**:

Mozart

- Mi bemolle maggiore KV 271
- Sol maggiore KV 453
- Re minore KV 466

Do maggiore KV 467
Mi bemolle maggiore KV 482
La maggiore KV 488
Do minore KV 491
Do maggiore KV 503
Si bemolle maggiore KV 595

Beethoven

Do maggiore op. 15
Si bemolle maggiore op. 19
Do minore op. 37
Sol maggiore op. 58
Mi bemolle maggiore op. 73

Chopin

Mi minore op. 11
Fa minore op. 21

Schumann

La minore op. 54

Liszt

Mi bemolle maggiore
La maggiore

Brahms

Re minore op. 15

Grieg

La minore op. 16

Tchaikovsky

Si bemolle op.23

Rachmaninov

Do minore op. 18
Re minore op. 30

GIURIA

I concorrenti verranno esaminati da una giuria internazionale formata da eminenti musicisti. Nessun giurato potrà presentare propri allievi. A questo proposito, prima dell'inizio del Concorso, ogni membro della giuria sottoscriverà un'apposita dichiarazione. Nel caso in cui un concorrente risultasse aver studiato o aver partecipato a corsi con un membro della giuria, verrà squalificato. Può assistere ai lavori della giuria il Sindaco di Seregno. Collabora a tutte le operazioni la segretaria del concorso. Il giudizio della giuria è insindacabile.

PREMI

Primo Premio

- 15.000,00 euro
- Concerti offerti da istituzioni pubbliche e private a eseguire nelle due stagioni successive

Secondo Premio

- 10.000,00 euro

Terzo Premio

- 5.000,00 euro

Premio Speciale progetto Diventerò - Fondazione Bracco per i giovani

Premio offerto dalla Fondazione Bracco al miglior semifinalista

- 2.500,00 euro
- un concerto

Premio Speciale Rotary Se.De.Ca.

Premio offerto da Rotary Se.De.Ca. per la migliore esecuzione della Sonata di Beethoven

- 2.500,00 euro
- un concerto

Premio Speciale al miglior esecutore degli studi di Pozzoli

Premio alla memoria del Prof. Angelo Biella (1923-2015) medico e grande appassionato e sostenitore del Concorso Pozzoli fin dalle sue prime edizioni e di Mons. Giuseppe Biella (1906-1967) allievo e collaboratore di Ettore Pozzoli

- 1.000,00 euro

Premio Speciale al più giovane italiano

Premio alla memoria di Luigi Pontiggia (1919-1987) tenore seregnese di chiara fama:

- 1.000,00 euro

Premio Speciale al più giovane straniero

Premio alla memoria di Giulio Confalonieri (1896-1972) insigne compositore, critico musicale e animatore del Concorso fino al 1972.

- 1.000,00 euro

Premio speciale al finalista scelto dal pubblico in sala durante la finale

- Buono acquisto di metodi e spartiti musicali del valore di 500,00 euro offerto da Casa Ricordi e spendibile on line presso i rivenditori segnalati da Casa Ricordi.

Premio Nkoda

- Ai 3 finalisti sarà offerto un abbonamento Nkoda per un anno.

Agli ammessi alle semifinali verranno consegnati diplomi d'onore.

Note:

L'entità dei premi è da considerarsi al lordo delle ritenute fiscali di legge.

ALTRE INFORMAZIONI

I candidati sono invitati a comunicare alla segreteria del concorso data e orario del loro arrivo a Seregno.

Sono comunque tenuti a presentarsi per l'appello **martedì 26 settembre 2023 alle ore 17.00** presso la segreteria del concorso Pozzoli a Seregno muniti di un documento di identificazione.

I ritardatari saranno esclusi dal concorso.

A titolo gratuito verrà data possibilità ai candidati:

- **l'ospitalità da lunedì 25 settembre a mercoledì 4 ottobre 2023**
- **di disporre di pianoforti per lo studio giornaliero**

I parenti ed accompagnatori dei concorrenti devono trovare alloggio e sistemazione per proprio conto e a proprie spese.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutte le norme del regolamento.

Il comitato esecutivo del Concorso Pianistico Internazionale "Ettore Pozzoli" si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche organizzative in caso di necessità.

L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità in caso di incidenti a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Per ulteriori informazioni ed aggiornamenti rivolgersi a:

Segreteria Concorso Pozzoli
Piazza Martiri della Libertà n. 2
20831 SEREGNO (MB) - Italia
Tel: (+39) 0362 263541
e-mail: staff@concorsopozzoli.it
sito: www.concorsopozzoli.it
Facebook: www.facebook.com/ettorepozzoli

CALENDARIO

Domenica 30 aprile 2023

Scadenza invio registrazione preselezioni

Giovedì 15 giugno 2023

Comunicazione candidati ammessi alla seconda fase

Domenica 30 luglio 2023

Scadenza presentazione domanda di ammissione

Martedì 26 settembre 2023

Appello ed estrazione a sorte per l'ordine di esecuzione dei concorrenti

Mercoledì 27 settembre 2023

Prima prova (eliminatória)

Giovedì 28 settembre 2023

Prima prova (eliminatória)

Venerdì 29 settembre 2023

Seconda prova (eliminatória)

Sabato 30 settembre 2023

Seconda prova (eliminatória)

Domenica 1 ottobre 2023

Terza prova (eliminatória)

Martedì 3 ottobre 2023

Quarta prova (finale) con l'Orchestra Sinfonica di Milano e premiazioni